



OVU – Nieuwsbrief

Nr 1308 – juni 2022

Ondernemingsnummer: 416 917 777; RPR,Gent

www.ovu.be

INHOUD:

- 3 Activiteiten van onze fotoclubs en leden
- 6 Boekvoorstelling
- 8 Fotografiecircuit Vlaanderen
- 9 Foto Knokke-Heist
- 12 FoMu Antwerpen
- 15 Aankondiging Leo Baekeland Fototentoonstelling 2022
- 18 Voordelen OVU-lidmaatschap
- 19 Wie contacteren voor ...?



Activiteiten van onze fotoclubs en leden:

Cultuursmakers Evergem Digi

Activiteit: Basiscursus Digitale Fotografie (5 lessen)

Adres: Ldc De Horizon, Ferdinand Lousbergskaaai 12, 9000 Gent

Opening: Vrijdag 6 mei om 9.00 uur

Data: 6/05/2022 tot 10/06/2022

Uren: Vrijdagen van 9.00 uur tot 12.00 uur

Info: Jeanine Devos, 09 227 19 22, rik-jeanine@skynet.be

Fotoclub Brandpunt

Activiteit: Expositie

Adres: Axel, Zeestraat 2, 4571BD Axel, Nederland

Opening: Donderdag 26 mei 2022 om 10.30 uur

Datum: 26/05/2022 tot 29/05/2022

Uren:

26 mei van 10.30 tot 17.00 uur (Hemelvaartsdag)

28 mei van 11.00 tot 16.00 uur

29 mei van 13.00 tot 17.00 uur

Verder in juni gedurende de openingstijden van De Schaap&Falkenstein optiek

www.deschaap-falkensteinoptiek.nl

Info: Karin Koster, +31 6 30425936, info@fotobrandpunt.nl

Digi- Fotoclub Diamond Rupelmonde

Activiteit: Fotosalon 2022

Adres: Clara Hamendtzaal, Hellingstraat 2, 9150 Rupelmonde

Opening: /

Datum: 4/06/2022 tot 6/06/2022

Uren:

Zaterdag 4 juni van 14u. tot 19u.

Zondag 5 juni van 10u. tot 19u.

Maandag 6 juni van 14u. tot 19u.

Info: Joseph Lyssens, joseph.lyssens@telenet.be

Fotogroep Meetjesland

Activiteit: Foto expo

Adres: Galerie Stadhuis, Plein 1, 9970 Kaprijke

Opening: Zaterdag 25 juni 2022 om 19u

Datum: 25/06/2022 tot 27/06/2022

Uren:

Zondag 26 juni van 10.00 tot 12.00 uur en van 14.00 tot 18.30 uur

Maandag 27 juni van 10.00 tot 12.00 uur en van 14.00 tot 18.30 uur

Info: Johan Du Pré, 09 391 87 75, johan.du.pre@telenet.be

Fotografencollectief Zinkae

Activiteit: Zinkae FOTOFEST 2022

Adres: GUM Palmarium plantentuin, K.L.Ledeganckstraat 35, 9000 Gent

Opening: /

Datum: 3/09/2022 tot 11/09/2022

Uren: Week- en zaterdagen : van 14:00 tot 18:00 en zondagen : van 10:00 tot 18:00

Info: Marianne Dua, 0497048419, mariannedua@gmail.com



Marco Hietala
Tim Tronckoe





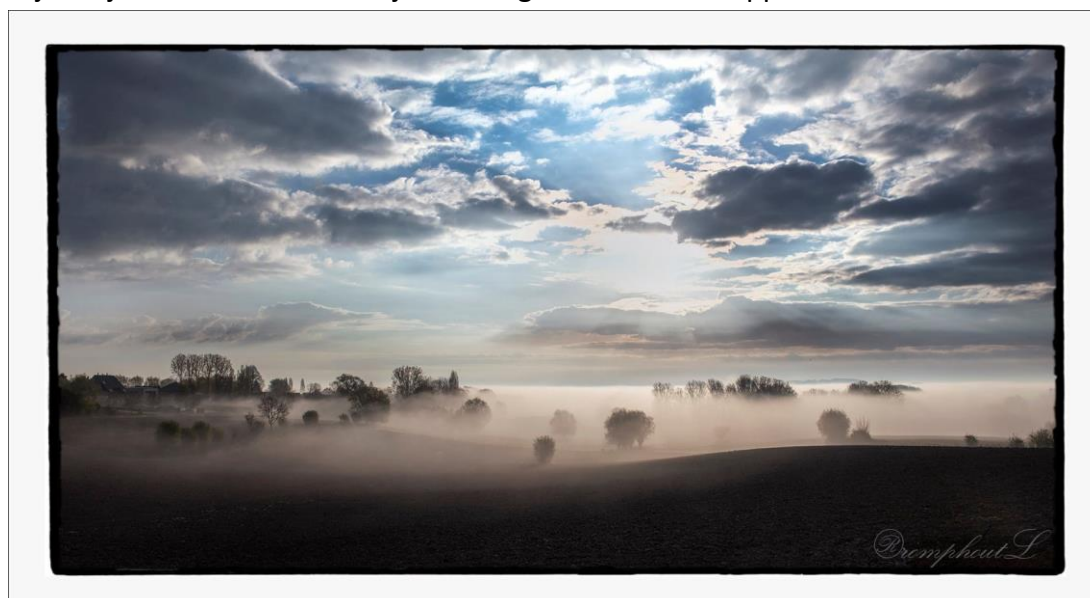
Pajottenlandschap. Kijken naar stilte. Zo heet het kijkboek dat fotograaf Luc Cromphout uit Galmaarden samenstelde met meer dan 150 sfeervolle landschapsfoto's uit het Pajottenland. "Ik wil met mijn foto's vooral tonen hoe mooi het Pajottenland wel is."

Als gepassioneerd fotograaf wakker worden met zicht op het Pajottenland, het is een zegen. Na vele jaren met passie voor landschapsfotografie uit zijn eigen streek, met de bedoeling deze op tentoonstellingen, in publicaties of op digitale media te delen, was de drang bij Luc Cromphout er, om hier iets meer mee te doen.

Zijn boek '**Pajottenlandschap, Kijken naar stilte**' wil vooral het mooie van deze streek in de verf zetten.

Luc is een fanaat van ochtendfotografie. "Ik zoek bepaalde kleuren en sfeer met zacht licht. Dat heb je bijna alleen 's morgens voor de zon opkomt. Een tip? Kijk de avond voordien naar het weerbericht. Is er sprake van een licht hogedrukgebied en maximaal 2 Beaufort, zet dan je wekker maar."

Hij is al jaren OVU-lid en lid bij het Fotografencollectief Appelterre vzw.



Interesse in deze uitgave: volg op Facebookpagina 'Pajottenlandschap, kijken naar stilte' of neem contact via 'pajottenlandschappen@gmail.com'.

Het boek kost 30 euro en je kan het verkrijgen bij Luc Cromphout (gsm: 0477 45 46 57).



Thuis

Hedwig D'Haeseleer



©Rudy De Cleene

Fotografiecircuit Vlaanderen

Mei 2022

Cultuurhuis Merelbeke

Sharon Anouk Brounq: 9 mei - 2 juni

Cultuurhuis Merelbeke (Driekoningenplein 15, 9820 Merelbeke

Maandag tot vrijdag van 9u tot 12u, woensdag van 14u tot 19u30 en tijdens de activiteiten op de eerste verdieping.

CC Evergem-Stroming

Geert Matton: 9 mei - 2 juni

CC Evergem-Stroming (Weststraat 31, 9940 Evergem-Sleidinge)

op afspraak en een uur voor de voorstellingen (gesloten tijdens het weekend).

Cultuurcentrum De Ploter

Sigrid Debusschere: 4 mei - 30 mei

CC De Ploter (Kerkstraat 4, 1742 Ternat)

Alle dagen van 8u30 tot 20u, dinsdag van 8u30 tot 16u30, zaterdag van 10u tot 12u, (zondag en maandag gesloten).

Juni tot september 2022

Cultuurhuis Merelbeke

Rita Verduyckt 6 juni - 8 september

Cultuurhuis Merelbeke (Driekoningenplein 15, 9820 Merelbeke

Maandag tot vrijdag van 9u tot 12u, woensdag van 14u tot 19u30 en tijdens de activiteiten op de eerste verdieping.

CC Evergem-Stroming

Dirk Beyens 6 juni - 8 september

CC Evergem-Stroming (Weststraat 31, 9940 Evergem-Sleidinge)

op afspraak en een uur voor de voorstellingen (gesloten tijdens het weekend).

Cultuurcentrum De Ploter

Kurt Heylen 1 juni - 5 september

CC De Ploter (Kerkstraat 4, 1742 Ternat)

Alle dagen van 8u30 tot 20u, dinsdag van 8u30 tot 16u30, zaterdag van 10u tot 12u, (zondag en maandag gesloten).

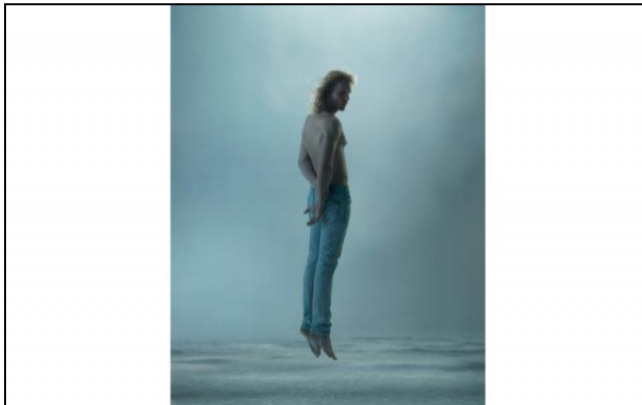
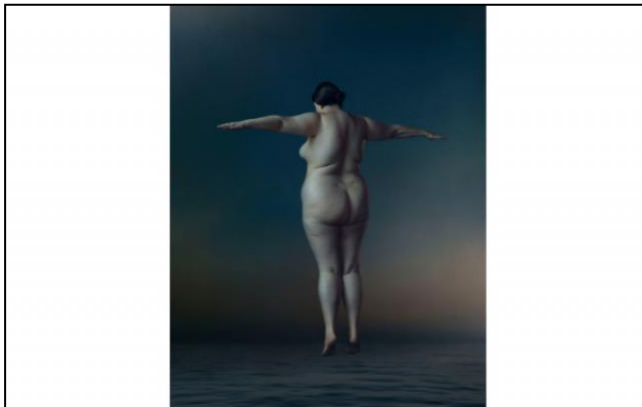
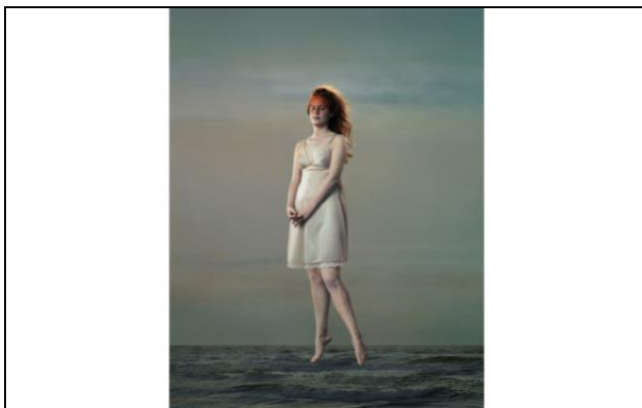
Foto Knokke-Heist

FRIEKE JANSSENS & SERVAAS VAN BELLE

Van 26 maart tot 12 juni kan je in **Cultuurcentrum Scharpoord** terecht voor de opvallend geënceneerde en prikkelende foto's van **Frieke Janssens** en de bijzondere stalletjes in een mistig decor van **Servaas Van Belle**. Beide tentoonstellingen stellen voor het eerst **nieuw werk** van de twee fotografen voor aan het grote publiek in **Knokke-Heist** en worden ook vergezeld van een publicatie, uitgegeven door Hannibal Books.

Tickets

Bestel alvast je ticket online en reserveer je tijdslot. Lukt het niet of ondervind je problemen? Neem dan contact op met één van de medewerkers op het nummer 050 630 430 (enkel tijdens de kantooruren). Tickets zijn ook te koop aan de deur.



Frieke Janssens (Brugge, 1980)

Frieke Janssens bouwde de voorbije twee decennia een stevige reputatie op in binnen- en buitenland met haar opvallende geënceneerde fotografie. Haar foto's vertrekken vaak niet vanuit de realiteit, maar vanuit haar verbeelding. Ze gebruikt haar studio zoals een schilder zijn canvas gebruikt. Het is een plek waar ze alle fotografische parameters – licht, compositie, modellen, setting, achtergrond – helemaal onder controle kan houden.

'LIGHTNESS' is de titel van haar nieuwste expo in Knokke-Heist met bijhorend boek, gepubliceerd door Hannibal Books. Het is een gloednieuwe reeks met figuren die lijken te zweven. Een louterende expo over de mens, de drang naar escapisme en de individuele zoektocht naar zingeving.

De foto's van Frieke zijn te zien in de **bovenhal** van **Foto Knokke-Heist**.

Servaas Van Belle (Knokke-Heist, 1978)

STAL – Vernacular Animal Sheds, het eerste boek van fotograaf Servaas Van Belle, is een monografisch naslagwerk waar hij vijf jaar lang aan werkte en duizenden kilometers voor vrat. In alle uithoeken van België ging hij op zoek naar de meest tot de verbeelding sprekende stalletjes om ze daarna consequent onder dezelfde ideale lichtomstandigheden te fotograferen. En ideaal betekent voor Van Belle: dichte mist. Foto Knokke-Heist heeft de eer een selectie uit deze monografie voor het eerst aan het publiek te mogen tonen. De foto's van Servaas zijn te zien in de **benedenhal** van **Foto Knokke-Heist**.



OPENINGSUREN

26 maart t/m 12 juni 2022

Maandag, woensdag, donderdag en zondag: van 10 tot 18 uur. Laatste tijdslot om 17 uur.

Vrijdag en zaterdag: van 10 tot 19 uur, laatste tijdslot om 18 uur.

Dinsdag gesloten.

Tijdens de paasvakantie wel open op dinsdag 5 april en 12 april.

De ingang is aan de kant Zegemeer (Lispannenlaan).

TICKETS

€ 10 standaardprijs

Tickets zijn aan de deur of online te koop. We raden echter aan om je ticket op voorhand online te bestellen. Zo ben je zeker van je plaats tijdens het gekozen tijdslot.

Het ticket geldt voor beide tentoonstellingen.

[Tickets online te koop via de webshop van de gemeente Knokke-Heist.](#)

PRAKTISCH

Cultuurcentrum Scharpoord

Maxim Willemspad 1

8300 Knokke-Heist

050 630 430

cc.ticket@knokke-heist.be

Het Cultuurcentrum is toegankelijk voor rolstoelgebruikers en beschikt over een gratis, ruime parking (blauwe zone).

Deze dubbel-tentoonstelling is een bezoek meer dan waard!

FoMu Antwerpen

[Waalsekaai 47](#)

[2000 Antwerpen](#)

Maandag gesloten

Dinsdag – Zondag: 10 - 18 u

HET FOMU VOLGT DE MAATREGELEN DIE DE OVERHEID OPLEGT OM DE VERSPREIDING VAN HET COVID-19 VIRUS IN

Bezoek de nieuwe expo's in het FOMU:

Diana Markosian, Bertien van Manen en Alexey Shlyk & Ben Van den Berghe

01.04.2022 - 28.08.2022

Het FOMU organiseert de Europese première van de tentoonstelling Santa Barbara van **Diana Markosian** (Moskou, 1989). Op verrassende en ontroerende wijze vertelt zij het migratieverhaal van haar gezin. Aan de hand van film, fotografie en archiefbeelden ontrafelt Markosian de extreme keuzes die haar moeder moest maken om de Amerikaanse droom na te jagen.

Diana Markosian is een Amerikaanse fotograaf van Armeense afkomst. Haar foto en video werk is intiem en houdt het midden tussen documentair en conceptueel. Ze reist de hele wereld af voor haar projecten, die gepubliceerd worden in kranten en tijdschriften zoals The New Yorker, Vanity Fair en Vogue.



Beeld: Diana Markosian, *The Arrival*, 2019, from the series *Santa Barbara* © Diana Markosian / Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris.

Sinds de jaren '70 fotografeert de Nederlandse fotograaf **Bertien van Manen** (NL, 1942) het dagelijks leven van de mensen die ze tijdens haar reizen ontmoet. Van Nederland tot China en van de voormalige Sovjet-Unie tot de Appalachen. Het zijn de terloopse, rommelige momenten die Bertien van Manen het meest interesseren. Met haar simpele kleinbeeldcamera weet ze dicht op de huid van haar onderwerpen te komen. Door haar empathische blik ontwikkelt ze een eigen intieme vorm van documentaire, waarmee ze haar tijd ver vooruit is.

De retrospectieve *Wish I Were Here* in het FOMU laat je meekijken over van Manens schouder. De tentoonstelling komt tot stand in nauwe samenwerking met van Manen en grafisch ontwerper Hans Gremmen, die voor haar overzichtsboek [Archive \(MACK, 2021\)](#) anderhalf jaar onderzoek deed in haar archief.

Bertien van Manen studeerde Frans, Duits en Russisch en brak in de jaren 1990 door met haar serie *A Hundred Summers, A Hundred Winters*. Haar werk is internationaal tentoongesteld en aangekocht door musea waaronder het MoMA (New York), Stedelijk Museum Amsterdam, Fotomuseum Winterthur, Maison Européenne de la Photographie (Parijs) en FOMU (Antwerpen).

Het boek [Bertien van Manen – Archive](#), is [te koop in de FOMU shop](#).

Deze tentoonstelling kwam mede tot stand door de steun van de Ambassade van het Koninkrijk der Nederlanden in België



Bertien van Manen, Odessa, Ljalja, from the series: Let's sit down before we go, 1991 ©Bertien van Manen.

In de praktijk van **Alexey Shlyk & Ben Van den Berghe** staat het spannende spel tussen fotografisch beeld en architecturale ruimte centraal. Ze combineren nieuwe beelden en documentatie van eerder werk om steeds weer andere totaalinstallaties te maken.

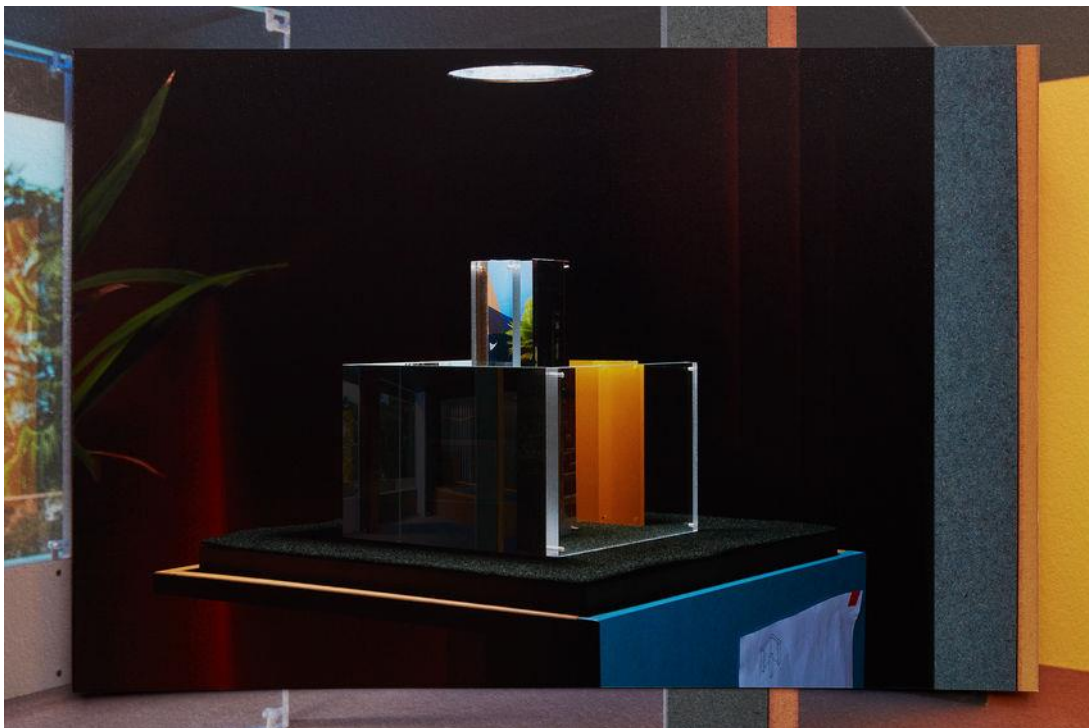
Het voorbije jaar ontwikkelden Shlyk & Van den Berghe, in samenwerking met [Atelier Oh](#), een modulair systeem om snel en intuïtief maquettes te bouwen. Deze toegepaste werkwijze voedt hun onderzoek naar de relatie tussen beeld en ruimte. Hun fotografische en architecturale experimenten in de maquettes leggen ze vast op beeld. Die opnames worden op hun beurt bewerkt en gebruikt in tentoonstellingen. Het resultaat is zo een continue herinterpretatie, die sterk inspeelt op zintuiglijke percepties.

In de tentoonstelling [Backspace](#) wordt een achterliggende ruimte gesuggereerd - bestaat die echt of is het een illusie? 'Backspace' verwijst naar achter ruimtes, verstoppplaatsen en rommelkamers maar ook naar de 'backspace' toets op een toetsenbord die voorgaande tekens wist. In het verwijderen, schuilt het verbeelden, telkens opnieuw.

Deze tentoonstelling is het resultaat van een artistieke opdracht in het kader van de COVID19-werkbeurs die het FOMU in het voorjaar van 2020 uitschreef als antwoord op de coronamaatregelen, die vele fotografen en kunstenaars hard getroffen hebben. Voor de selectie werkt het FOMU samen met experts uit het artistieke en fotografische veld. Alexey Shlyk & Ben Van den Berghe werden door Eline Verstegen voorgedragen. In dat kader kregen nog vier andere kunstenaars een werkbeurs van het FOMU: H  l  ne Amouzou, Aurélie Geurts, Mous Lamrabet en Joud Toamah.

Tijdens de voorbereiding van deze tentoonstelling wilden en konden de kunstenaars de ontstellende realiteit van de oorlog in Oekraïne niet buitensluiten. In de achter ruimte voegden zij een extra element toe: een confronterende verstoring van de fantasierijke fictie in de expo. Ze suggereren hoe onbevattelijk en (on)toegankelijk het conflict is en hoe de slopende strijd in het achterhoofd blijft sluimeren.

Francisco Museum of Modern Art, gevolgd door het International Center of Photography (New York) in samenwerking met het FOMU (Antwerpen) en Les filles du calvaire (Parijs). *Het gelijknamige boek is uitgebracht door Aperture en te koop in de FOMU shop.*



The Lobby, 2022   Alexey Shlyk - Ben Van den Berghe

Bron: FoMu Antwerpen.

Leo Baekeland Fototentoonstelling 2022

LET OP: nieuwe datum voor het binnenbrengen van de werken voor de selectie!

De Leo Baekeland Fototentoonstelling (LBFT) is een fotomanifestatie waarin fotografen één fotoreeks naar eigen keuze voorleggen aan een onafhankelijk selectiepanel, dat bestaat uit professionelen: de gastfotograaf en een curator. De door hen geselecteerde reeksen worden van 8 tot en met 16 oktober 2022 geëxposeerd in de kerk van het Groot-Begijnhof te Sint-Amandsberg.

LBFT in een notendop:

<i>Binnensturen digitale bestanden:</i>	<i>uiterlijk tegen 8 juni 2022</i>
<i>Binnenbrengen foto's voor selectie:</i>	<i>zaterdag 25 juni 2022 van 9-10 uur CC De Poort, Markt 27, 9230 Wetteren</i>
<i>Ophalen niet-geselecteerde werken:</i>	<i>zaterdag 25 juni 2022 van 16-17 uur</i>
<i>Feedback niet-geselecteerde reeksen:</i>	<i>zaterdag 25 juni 2022 van 14.30-16 uur</i>
<i>Opening met receptie:</i>	<i>zaterdag 8 oktober 2022 om 15 uur</i>
<i>Nocturne met bespreking van de geselecteerde werken:</i>	<i>woensdag 12 oktober 2022 van 19.30-22 uur</i>
<i>Openingsuren tentoonstelling:</i>	<i>zaterdag 15 oktober van 10-12u. en 14-18u. zondagen 9 en 16 oktober 2022 van 10-12u. en 14-18u.</i>
<i>Ophalen tentoongestelde werken:</i>	<i>zondag 16 oktober 2022 van 18-18u30 maandag 17 oktober 2022 van 9-10.30u.</i>
<i>Gastfotograaf:</i>	<i>Kristin Van den Eede</i>
<i>Curator:</i>	<i>Tom De Visscher</i>

Voorwaarden tot deelname

De Leo Baekeland Fototentoonstelling staat open voor alle fotografen (OVU-leden, studenten DKO, volwassenonderwijs, academies en individuelen) en is een tentoonstelling van **fotoreeksen**.

De reeks moet bestaan uit minimaal twee foto's en er wordt geen maximum aantal foto's opgelegd, met dien verstande dat de reeks maximaal de 4 lopende meter niet overschrijdt (de ruimtes tussen de foto's inbegrepen).

Alle formaten zijn toegelaten met een maximale lengte van 90 cm van de horizontale en/of verticale zijde.

Ter gelegenheid van deze tentoonstelling wordt een catalogus uitgegeven.

De deelname voor OVU-leden is gratis. Niet-leden betalen voor 8 juni 2022 20 euro door te storten op rekening van OVU: BE47 8905 9409 1180 met de vermelding 'Deelname aan LBFT 2022'.

De selectie van de werken gaat door op zaterdag 25 juni 2022 in CC De Poort, Markt 27 te Wetteren. Deze selectie is niet publiek.

De bestanden van alle foto's van de reeks moeten uiterlijk tegen 8 juni 2022 binnen gestuurd worden via mail of via 'we transfer' naar vanderstraeten.fr@telenet.be. Reeksen waarvan we de digitale bestanden niet binnen hebben op die datum kunnen niet ter selectie aanvaard worden.

De grootste zijde van het digitale bestand moet 20 cm zijn en de resolutie 300 dpi.

Bouw je bestandsnaam als volgt op: volgordenummer van je foto, gevolgd door je naam (voornaam + familienaam). Geef in de begeleidende mail of in het 'we transferbericht' volgende gegevens op:

- je naam (voornaam + familienaam)
- je email-adres
- je telefoonnummer (liefst GSM)
- de richting en maten van je foto's (bv. horizontaal 60 x 50 cm of verticaal 40 x 50 cm of vierkant 40 x 40 cm). Hebben je foto's verschillende richtingen en/of maten geef deze dan allemaal op en laat de maat voorafgaan door het volgordenummer van de foto in de reeks (bv. 1-horizontaal 60 x 50 cm, 2-verticaal 50 x 60 cm, 3-)
- Indien de reeks een specifieke ophangcompositie heeft gelieve een hangplan mee te sturen.
- Voeg ook een (portret)foto van jezelf toe op 300 dpi (grootte pasfoto is voldoende).

De foto's moeten hangklaar binnengebracht worden in 'CC De Poort' (Markt 27 te Wetteren) op zaterdag 25 juni 2022 tussen 9 u en 10u. De niet geselecteerde werken dienen dezelfde dag, tussen 16u en 17u, terug afgehaald te worden.

Op de rugzijde van de foto's dienen de volgende gegevens duidelijk vermeld te worden: Titel van het werk, naam van de auteur en eventueel het OVU-lidnummer

De foto's dienen ingeleverd te worden in een degelijke en gemakkelijk herbruikbare verpakking.

Iedere reeks moet afzonderlijk ingepakt worden.

De naam van de auteur dient duidelijk vermeld te worden op de verpakking om een vlotte teruggave van de foto's te kunnen verzekeren.

De foto's mogen op een ondergrond of drager naar keuze worden gekleefd (forex, dibond, houten plaat, ...).

Ze mogen eveneens achter passe-partout gepresenteerd worden, maar gebruik dan uitsluitend witte of écru passe-partouts om de uniformiteit van de tentoonstelling te bevorderen. In geval van presentatie met passe-partout zal het gebruik van degelijke (eigen) kaders noodzakelijk zijn voor het tentoonstellen.

De auteurs dienen de werken hangklaar aan te leveren. (Het gebruik van gordijnrails als ophangsysteem is evenwel niet toegelaten). Hou er rekening mee dat je ophangsysteem dat in onze haken moet passen maximaal 3 mm dik mag zijn. Bij gebruik van kaders moet ook een passend ophangsysteem voorzien worden.

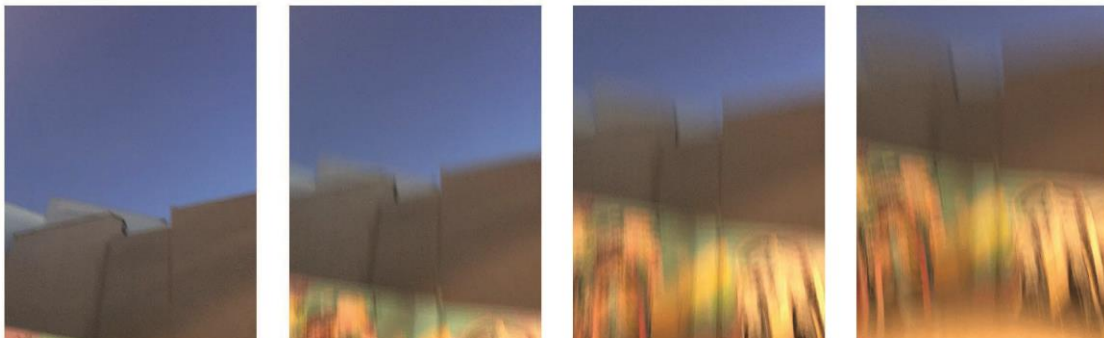
De niet geselecteerde foto's worden na het feedbackmoment op zaterdag 25 juni 2022 onmiddellijk terug meegenomen door de auteurs of een vertegenwoordiger van een groep en dit vanaf 16u tot uiterlijk 17u. Uit respect voor het selectiepanel en de toehoorders is het NIET mogelijk om foto's vroeger mee te geven. Dit werkt uitermate storend op het feedbackmoment.

De geselecteerde werken dienen door de auteurs of een vertegenwoordiger van een groep opgehaald worden na sluiten van de tentoonstelling op zondag 16 oktober 2022 tussen 18 en 18u30 of op maandag 17 oktober 2022 tussen 9 en 10.30 u.

Wij zien jullie deelname graag tegemoet.

Succes!

Het OVU-bestuur



Malaga

Véronique Laureys

Voordelen van een OVU lidmaatschap:

OVU-leden

- worden permanent geïnformeerd over wat er reilt en zeilt binnen de wereld van de Oost-Vlaamse fotogroepen
- nemen gratis deel aan de OVU-fotowedstrijden (€ 10,00 voor buitenstaanders)
- nemen gratis deel aan de Leo Baekeland Fototentoonstelling (€ 20,00 voor buitenstaanders) en ontvangen bij een tentoonstellingsbezoek een gratis catalogus ter waarde van € 5,00 (zolang de voorraad strekt)

OVU-groepen

- kunnen gratis via de OVU-Nieuwsbrief hun activiteiten delen met de andere fotogroepen en het ruime publiek
- kunnen zich gratis via de OVU-website presenteren aan de andere fotogroepen en het ruime publiek



Beautiful curves, velvet skin, every inch a woman

Mauricette Duverger

Wie contacteren voor....

Voorzitter: Freddy Van Vlaenderen

(09) 220 29 15

voorzitter@breedbeeld.org

Secretaris: Hedwig D'Haeseleer

(054) 33 02 68

hedwigfoto@gmail.com

Penningmeester & Ledenadministratie: Frederik Vanderstraeten

(09) 229 39 46

vanderstraeten.fr@telenet.be

Fotowedstrijden: Rudy De Cleene

(09) 231 01 11

rudy.de.cleene@skynet.be

Nieuwsbrief: Luc De Backer

(09) 369 84 71

lc.debacker@telenet.be